



日芸受験.COM

未来のアーティストたちに出会える場所

2026年版

紹介パンフレット

目次



- 
1. 日芸受験.COMとは？ . . . P.03
 2. 日芸受験.COM 合格実績 . . . P.06
 3. 日芸入試について知ろう . . . P.07
 4. 講座ラインナップ . . . P.10
 5. 年間スケジュール . . . P.12
 6. 合格者の声 . . . P.13
 7. 授業料のご案内 . . . P.16
 8. 受講に際してのお願い . . . P.17



1. 日芸受験.COMとは？

日芸受験.COMは、2010年に日芸受験に必要な情報を発信するサイトとして誕生しました。

同時に「日芸受験.COMの教室」として日芸志望者の対策講座を開設しました。

開校から16年間で1,035名の合格者を輩出し、日芸合格者数No.1を維持し続けています。

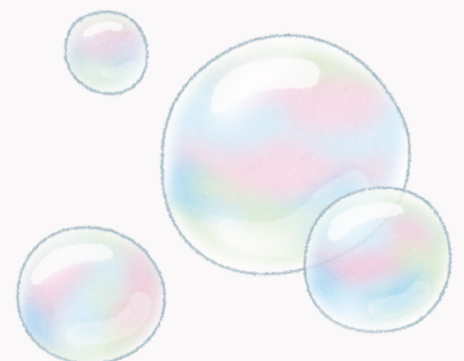
合格実績の高さは、情報力ときめ細かな指導体制にあり、これは他の追随を許さないという自負があります。早稲田の一角に誕生した日芸受験.COMは2019年には文京巣鴨校が開校。2020年には講座のオンライン化が実現しました。

従来、日芸受験.COMは全国から日芸を目指す受験生が集まってきていましたが、オンライン化の実現により、さらに広い地域から日芸を目指す仲間が集まってきています。

学校にも他の塾・予備校にも日芸を目指す仲間がいない

—でも日芸受験.COMならたくさんの同志がいる—

日芸受験.COMはこれまでも、そしてこれからも「未来のアーティストたちが集まる場所」でありたいと願っています。



〈日芸受験.COMの特徴〉

◆通塾でもオンラインでも受講しやすいスケジュール

日芸受験.COMは、学校やクラブ活動と両立しやすい土曜日と日曜日にほとんどの講座を設置しています。複数の講座が同じ曜日に開講されているので、効率よく受講ができます。

◆ライブ感あふれるオンライン授業

英語、国語のオンライン授業は、ZOOMを使ったライブ授業。教室の熱気が伝わり、受講生の理解度を確認しながら進めていくので、楽しく安心して学べます。オンライン授業なら全国どこからでも授業に参加できます。

◆質の高い授業とサポート

日芸受験.COMの講師は、大学受験塾・予備校でのキャリアが長いベテラン揃い。どうすれば合格できるのかを熟知しています。エントリーシート・小論文・実技など他ではマネのできない指導水準です。さらに、演技実技指導を担当するのが、日芸出身で映画・演劇界で活躍する若手俳優なのも強み。多数の合格者を輩出できるのも納得の陣容です。

◆受講生ひとりひとりにあったサポート

日芸受験.COMでは、ひとりひとりの個性や強みを生かした指導方針のもと、どうすれば合格できるのかを徹底して考え、サポートしています。総合型・推薦でも一般でも高い合格実績が出せるのは、この手厚さがあるからです。

◆多様な入試に合わせた対策講座

自分の頭で考え、表現できる力を持った受験生になるために、日芸をめざす受験生が合格できように入試方式ごとに様々な講座を設置しています。ただし、各講座では小手先のテクニックを伝授するのではなく、自分の頭で考え、それを表現できる力がつくような指導を心がけています。日芸が求めるのは、自主創造の精神を持ち、自己を的確に表現でき、他者との協働に必要なコミュニケーション能力があり、しかも新しさを追求できる探求心を持つ人材。日芸受験.COMは講座を通じてこうした能力を養い、それを本番の試験で発揮できるように訓練していきます。

◆ここからはじまるネットワーク

日芸受験.COMが開校して16年。この間1,035名の日芸生が日芸受験.COMから誕生しています。各種イベントや授業で先輩たちから生の声を聞くことができ、「日芸で学ぶ」ことがイメージしやすいはず。全国各地から個性豊かなメンバーが集まる日芸受験.COMは「未来のアーティストたちに出会える場所」です。

※日芸受験.COMでは美術学科・デザイン学科・音楽学科及び演劇学科舞踊コースの実技対策は行っておりません。エントリーシート・小論文・模擬面接・学科については全学科対応可能です

2. 日芸受験.COMの合格実績

✳️16年間で1,035名が日芸に合格！

✳️AO・推薦入試に16年間で441名合格！

✳️一般入試に16年間で463名合格！

✳️直近5年（2022年～2026年）は
合格者数80名以上！

2026年度合格実績 81名が合格！

総合型選抜 30名

- 写真学科 7名
- 映画学科 7名
(監督コース 2名、撮影・録音コース 2名、演技コース 2名、映像表現・理論コース 1名)
- 文芸学科 3名 ■放送学科 1名 (アナウンス専攻 1名)
- 音楽学科 2名
(情報音楽コース 1名、音楽芸術コース(音楽文化マネジメント専攻) 1名)
- 演劇学科 7名
(デザイン技術コース 2名、舞台構想コース 3名演技舞踊コース(演劇専攻) 2名)
- デザイン学科 2名 ■美術学科 1名

一般選抜 31名

- 写真学科 2名 ■デザイン学科 2名
- 放送学科 18名
- 演劇学科 3名
(演技舞踊コース 1名、舞台構想コース 3名、デザイン技術コース 1名)
- 映画学科 1名 (演技コース 1名)
- 文芸学科 4名
- 音楽学科 1名 (情報音楽コース 1名)

推薦入試 20名

- 放送学科 2名 ■写真学科 1名
- 演劇学科 5名
(演技コース 3名、デザイン技術コース 1名、舞台構想コース 1名)
- 映画学科 8名
(演技コース 2名、監督コース 2名、映像表現・理論コース 3名撮影録音コース 1名)
- 音楽学科 2名 (情報音楽コース 2名)
- デザイン学科 2名

3. 日芸入試について知ろう！

①総合型選抜（旧AO）

出願に際し成績の基準なし。高卒生も出願可。ただし学科・コースによっては相応の活動実績が必要。
エントリーシート作成・提出から本試験までの期間が長期間となるので、様々な準備が必要。
学びたいことが明確にある受験生にはぜひチャレンジしてほしい。

②学校推薦型選抜公募制（旧一般推薦入試）

出願に際し、成績基準（学科によって異なる）がある。高3生が対象。
日大附属生は出願できない。
競争率が低い学科・コースもあるが、専門試験と面接の対策をしっかりやろう。

③学校推薦型選抜付属高校（旧日大付属推薦）

基礎学力選抜推薦、付属特別選抜推薦

日本大学の附属校を対象とした入試で、基礎学力到達度テストで一定のスコアを取る必要がある。
基礎学力到達度テストによるセレクションに合格しても、専門試験及び面接で不合格になることもある。
特別選抜での合格はかなり厳しい。

④一般選抜（N全学統一方式・I期II期）

専門試験や面接がなく、学力試験のみで合否が決まる。日本大学の他学部との併願や日芸の複数の学科に出願できる。

学科によって指定科目が異なる。2月と3月に実施。募集枠が少ないので高得点が必要。

⑤一般選抜（専門試験併用）

N全学統一試験で英語と国語を受験し、志望する学科・コースの専門試験及び面接の点数で合否が決まる。

学科対策はもちろん重要だが、専門試験及び面接の配点が高いため、しっかりとした準備が必要。

⑥特別選抜（校友）

父母または祖父母の誰かが日本大学の卒業生か、日本大学の教職員の子または孫を対象とする入試。

事前に校友確認書を入手する必要がある。各学科2名の枠のみ。成績基準がなく高卒生も受験可。専門試験及び面接が課される。

⑦特別選抜編入（留学生）

外国人留学生を対象とした入試。年々受験生が増えている。高い日本語能力が必要。

専門試験と面接が課される。

⑧特別選抜（帰国生）

帰国生を対象とした入試。倍率は高くないが、高い日本語能力が必要。専門試験と面接が課される。

⑨特別選抜（編入）

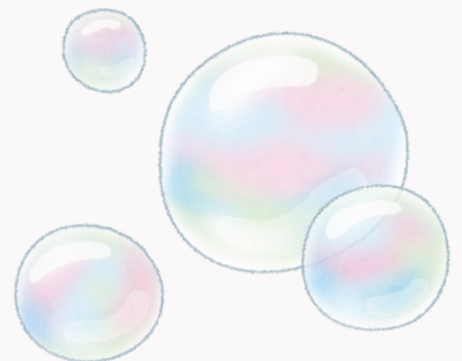
他大学から日芸2年次に編入するための試験。専門試験と面接が課される。

倍率は高くないが、募集人数が少なく、求められる能力は高い。

⑩特別選抜（転部）

日本大学の他学部から日芸2年に転部するための試験。専門試験と面接が課される。

倍率は高くないが、募集人数が少なく、求められる能力は高い



4. 講座ラインナップ

1) 総合型選抜エントリーシート講座

【概要】

総合型選抜の最初の関門であるエントリーシート。

従来より分量が増えた学科も多く、また、学科によって内容も異なるため、短期間で完成させるのが難しくなっています。

エントリーシート講座では、受講生ひとりひとりの個性を生かしながら合格水準に引き上げるために個別での面談方式を採用しています。

【開講期間】 前期、夏期講習

【受講形式】 通塾型・オンライン型は別講座です

十分な指導時間を確保するために、以下の定員を設けております。申し込みを希望される方はお早めにお願ひします。

- ・通塾型：10名前後
- ・オンライン型は6名前後

2) 日芸の作文・小論文講座

【概要】

総合型選抜・各種推薦入試・一般選抜でも日芸では「書く力」が重視されます。他大学の小論文と比べても難易度が高く、対策が難しいのが日芸の作文・小論文。

わかりやすい文章を書くだけでなく感性が求められる課題にどう取り組むべきか。ベテラン講師が受講生ひとりひとりに丁寧に添削指導していきます。

【開講期間】 通年

【受講形式】 ※通塾型・オンライン型は別講座です

十分な指導時間を確保するために、以下の定員を設けております。申し込みを希望される方はお早めにお願ひします。

- ・通塾型：10名前後
- ・オンライン型は6名前後

3) 国語

【概要】

日芸の国語は現代文・古文・国語常識の3つの分野から成り、古文や国語常識の配点が高いのが大きな特徴です。

他の私大では配点の低いこれらの分野をいかに効率よく勉強するかが国語の得点を左右します。

授業では毎回、漢字・古文単語のテストを行い、知識の定着をはかります。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型・オンライン型併用

(同じ授業を通塾かオンラインで受講するという形式です)

4) 英語

【概要】

日芸の英語は文法の比重がかなり大きい問題で、長文読解がメインの他の私大とは問題傾向がかなり違ってきます。

英語に苦手意識のある日芸受験生はぜひ受講しましょう。また英語は季節講習ごとに特設単科講座を設け、知識の底上げをはかります。

日芸受験.COMの高い合格実績は英語講座の充実が支えています。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型・オンライン型併用

(同じ授業を通塾かオンラインで受講するという形式です)

5) 演技実技対策講座

演劇学科演技舞踊コース及び映画学科演技コース志願者なら絶対に受講すべき講座。他塾を圧倒する演技コースの合格実績にも納得の講座です。

日芸の試験傾向に合わせて組み立てられた授業は毎回新しい発見があります。演技未経験者も歓迎します。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型のみ

5. 年間スケジュール

※スケジュールは変更となる場合があります。ご了承ください。

日芸受験.COM				日芸	
月	ターム	講座名	イベント	入試	イベント
2	スタート 講座	●エントリーシート☆ ●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●演技実技(映画・演劇)			
3	春期 講習	●エントリーシート☆ ●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●演技実技(映画・演劇)	春の合格セミナー		3月上旬 春のオープン キャンパス
4 5 6	前期 講座	●エントリーシート☆ ●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●演技実技(映画・演劇)	日芸英語模試① (5月実施)		6月下旬 オープンキャンパス
7 8	夏期 講習	●エントリーシート☆ ●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●演技実技(映画・演劇) ●特訓講座(英語・国語)	日芸英語模試② (7月実施)		8月上旬 夏のオープン キャンパス
9 10 11	後期 講座	●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●演技実技(映画・演劇) ●学科・コース別対策(写真・演劇・音楽・放送・デザイン) ●面接(総合型・学校推薦・校友枠)☆		総合型選抜 学校推薦	11月上旬 日芸祭・ 入試相談会
12	冬期 講習	●作文・小論文☆ ●学科[国語・英語・選択科目(数学/世界史/日本史)]★ ●特訓講座(英語・国語)★	冬の合格セミナー 日芸英語模試③ (12月実施)	校友枠	
1 2	直前 講座	●作文・小論文☆ ●学科[英語・国語・選択科目(数学/世界史/日本史)] ●演技実技(映画・演劇) ●面接(一般選抜)☆		一般選抜1期 専門試験併用型 学力検査型	
3				一般選抜2期 学力検査型	

※1：☆のついている講座はオンライン講座も開講予定です。オンライン講座の受講は遠方にお住いの方に限らせていただきます。

※2：★のついている講座はZoomでのオンライン受講やアーカイブ動画での受講が可能です。

《受付開始予定時期》※変更となる場合があります

春期講習：2月下旬頃

前期講座：3月中旬頃 夏期講習：5月中旬頃

後期講座：8月上旬頃 ※ただし、エントリー通過者用講座は結果発表後

冬期・直前講座：11月下旬頃

6. 合格者の声

オンライン授業、毎回すごく楽しかったです。エントリーシート対策や面接練習などで、言葉に自分のやりたいものや表現について言葉にして伝えるのはドキドキしますが普段できない会話が出来るのはすごく楽しいことでした。先生方がどんな話をしてても親身になって聞き、声をかけてくれたことがとてもうれしかったです。小論文の授業でも自分がよくできたと感じた部分と同じように感じてくれ、ほめてくれたことがうれしかったです。先生のアドバイスをもとに自分と向き合うことで発見のある楽しい時間でした。ありがとうございました!!

自分は演技については全くの素人だったため、実技の授業は本当に受講以上良かったと思った。始めは、ただ書いてある文章通りに動くだけだったが、回を増すごとに、文章の中で本当にやりたい動きは何なのか、この場面は何を気付くのかという、考え表現することかできるようになっていた。演技初心者でも日芸に合格することかできたので、実技の授業には、感謝しか無い。

エントリーシートは、全く何を書いていいかわかりませんでした。でも丁寧に書いて、どんなことに気をつけようかを教えていただき本当に助かりました。添削も何度もしてもらって、自信をもって出すことができました。面接練習では、他の学科を受ける学生さんの練習を見ることで、1人でするよりも多くのことを学びました。また、面接票の書き方もとても知らせておかげで、当日落ち着いて書くことができました。

最初は、ただ日芸に入学したい!という気持ちばかりで、この分野に何をしたいのか、何を学ばたいのか、ハッキリしていませんでした。でも先生方と話をし、これこそ、自分の将来を深く考えられるようになったし、より明確な目標を持つようになった。また、周りの塾生たちも日芸を本気で目指しているって、みんなの成長を模範面接やプレゼン講座を通して沢山の吸収できると思えて、本番にも生かすことができたと思うのが良かった。

エントリーシートの手書き方を全然分からずさま入塾しましたが、
 こういうことを書くと良い、とかデザインはもっとこうしたら良くなる、など
 詳しく生徒に向きあってくれました。
 また、ある程度自分で考えたものを崩さずにアドバイスしてくれたので
 自分の意思でエントリーシートを仕上げることができました！
 日芸、COMに通っていたらエントリーシートは通過できたか、と
 思うくらい、入塾して本当に良かったと思っています！

信じられる人ができたこと、自分に自信を持つようになったことです。
 受験は毎日不安の中でやっていたので、武田先生という大きな存在があったことで救われたことが
 何度もあります。また、日芸の専門塾なので、先生方が全員日芸に詳しくてわかりやすいこ
 はなんでも教えてくれました。また、友達も全員日芸を目指している子なので、
 つらい時があった日手に本当に心の支えになりました。絶対全員で合格しよう!!と、
 切磋琢磨しながら頑張れる環境があって、本当に良かったです！
 日芸行きたい人、せうたいどットコム通うべき!!

「日芸」という最高の場所を志す、最高の仲間達と出会えた事が何よりも幸せです。予備校の
 場所は本当に温かく、毎回行く事が楽しみでした。分からない事はわざわざ聞きに行ける、先生
 を親身に話を聞いて頂ける、辛い時は助けをくれる、ヒートを与えてくれる、この予備校が
 あったから、この1年間言葉の力が集り切れることが出来たと思っています。
 ここに居る限り絶対に1人じゃないから、私とどうにか帰って来る約束。そんな場所が
 今は皆と学科が違う事が寂しいです……。素直な居場所を、有難う御座いました。

地方からの生徒でしたが日芸に入りたかったのであれば、日芸
 受験、COMに入塾するべき!!と思います。オンライン授業も充実している
 ので、東京に行けなくても、合格のノウハウをしっかりと学ぶことが出
 来ます!! 受験に近くなると、塾に通えるときは通った方が、
 自分の力がつくとも思いますが、オンラインでも1人ひとりをしっかりとサポート
 してくださるので、安心して受験に挑むことが出来ました。

面接対策がとにかく良かったです。自分の話したい事を口に出す事でまとまることもありますし、他の受験生の考えや身振り手振りなども参考にできます。自分の良さを伝えられることで自信にもつながるはずですし、**色々な人を見ることで自分の足りない点や自分の強みなどもわかると思うので面接対策をできて良かったと思います。**（映画・映像表現理論／一般選抜）

日芸受験.COMのおかげで出会えた考えや気づきが沢山あります。エントリーシート講座を受けていなかったら今の自分はありません。昔の文章とか見直すと酷いです。考えがなかなかまとまらず悩み苦しんだ時期もありましたが、先生の支えがあっただけでここまでがんばることが出来ました。チューターさんも武田先生もだいすきです！ありがとうございました。（音楽・情報音楽／総合型選抜）

エントリーシートは**とにかくオリジナルを大切にすべきです。**今までの人生にとって映画とはどういうものでなぜなくてはならないのかを自分の表現で熱く語ることが大事だと感じます。（映画・撮影録音／総合型選抜）

面接練習やポートフォリオ作成、1人では分らなかったことをたくさん教えて頂きました。エントリーシートでも何度も修正していただいて自信にも繋がりました。また、**同じ学科を受ける仲間にも出会えました。**（写真／総合型選抜）

オンラインでの受講でしたが、**オンラインの生徒のことも気にかけてわかりやすく教えてもらい、**ありがたかったです。**アットホームな雰囲気**なので授業中も楽しかったです。（音楽・情報音楽／一般選抜）

塾での授業を踏まえただけで、**当日の試験で何が自分に必要なのかが分かり、授業の大切さを実感**しました。ありがとうございました。（映画・監督／一般選抜）

サボり癖がある私には、週に1回人に見てもらう機会を作ることで強制的に週に1本作文を書かなければならない、という状況を作れたのも良かったです。一人ではどうしていいかわからない事ばかりで、入塾していなかったら合格できなかったと思います。アットホームな雰囲気、**質問や相談もしやすかった**です。**一緒に日芸を目指す仲間や、日芸の先輩方とも沢山お話ができて、**とても楽しかったです。本当にありがとうございました。（放送／総合型選抜）

7. 授業料のご案内

【入会金について】

はじめて日芸受験.COMの授業を受講する方は44,000円（税込）をご購入ください（施設諸経費込み）。季節講習のみの受講でも必要となります。

【成績管理費導入のお知らせ】

当塾では、日芸合格に向けた指導体制をより一層強化するため、2026年4月開講の前期講座より「成績管理費」を本格導入いたしました。詳しくは当塾ホームページの[お知らせ](#)をご確認ください。

【入塾時納入額】

入会金（施設諸経費込）・成績管理費・各学期受講希望講座の受講料の合計額（税込）の総額をご入金ください。

【学期途中からの入塾について】

学期途中からの入塾の場合は、入会金（施設諸経費込み）・受講希望講座の受講開始日以降の前期残回数分の受講料の合計額（税込）の総額をご入金ください。

【クーリングオフについて】

前期講座・後期講座については、納入いただいた受講料の総額が5万円を超え、かつ受講期間が2ヶ月間を越える場合、クーリングオフ制度の対象となります。左記に該当する場合、クーリング・オフができることが記載されている書面（WEB申込者に対して直接配布または郵送します）を受け取った日を初日と換算して8日以内であれば、契約解除の旨を伝えることにより、クーリング・オフができます。

【クーリングオフ期間を過ぎて以降の学期途中の退塾について】

前期講座・後期講座については学期途中での退塾の場合（日芸総合型選抜合格・公募推薦合格による退塾も含む）は『特定商取引に関する法律』に基づき、納入済受講料から消化分と法律で定められている差し引ける費用の合計を差し引いて返金いたします。

◆授業料（例）

授業名	授業回数	料金（税込）
エントリーシート対策	10回	99,000円
作文・小論文	10回	88,000円
英語・国語	10回	69,000円
演技実技	5回	49,500円

8. 受講に際してのお願い

【学力対策講座受講のお願い】

編入学・転部試験、外国人留学生・帰国生選抜受験者以外は、各ターム（前期、夏期、後期など）で学力対策講座の受講が必須になります。

学力対策講座がなぜ必要なのかについては次ページで紹介していますので、ご覧ください。

【2講座以上受講のお願い】

日芸受験.COMでは、受講生の皆さまの合格率向上のため、各ターム（前期、夏期、後期など）で2講座以上のお申込みをお願いしております。

※1講座のみのお申込みはお断りしています。

【なぜ、2講座以上なのか？／おすすめの講座組み合わせ】

一般選抜では、学科の点数と専門試験の点数を合わせた得点で合否が決まります。

合格率を高めるために、学科で確実に点を取ることが不可欠です。

【講座受講例】

A 総合型選抜、学校推薦型選抜、一般選抜専門試験併用型を受験する方

N方式対応英語・国語パッケージプラン～総合セット～+エントリーシート、作文・小論文または演技実技

B N方式学科試験型（N方式）の受験も含めた受験対策が必要な受験生

フルパッケージプラン+エントリーシート、作文・小論文または演技実技

C 英語や古文が苦手な受験生におすすめ

英語・国語コンプリートプラン+エントリーシート、作文・小論文または演技実技

【その他のお願い】

- エントリーシート対策講座と作文・小論文対策講座は、取り放題の対象外です。
- エントリーシート対策講座と作文・小論文対策講座は、個別添削になります。
- エントリーシート講座や作文・小論文講座のオンライン型講座は席数が少ないため、遠方にお住まいの方に限らせていただきます。都内や東京近郊にお住まいの方は通塾型の受講をお願い申し上げます。
- 総合型選抜対策講座のみの受講はできません。

なぜ、学力対策講座が必要なのか？



総合型選抜や学校推薦入試しか受ける予定はないけど、学力対策はどうして必要なんですか？

日芸は一部の学科・コースを除き、**一般選抜の募集定員が最も多い**試験です。一般選抜の時期は他大の入試も行われるので、それほど倍率も上がりません。だから**英語や国語の学力試験対策に取り組んだ方が、結果、合格率が上がる**のです。総合型選抜も学校推薦も試験自体が難しく、倍率も高いので、学力対策をしっかりとって備えを万全にした方がいいです。実は、過去の塾生でも早めに学力対策をしていた生徒さんの方が総合型選抜や学校推薦での合格率も高くなっています。



学科は家の近くの塾に通っているのですが、エントリーシート講座や作文・小論文講座だけ受けたのですが・・・？

高1や高2の勉強と、受験勉強では質が変わりません。試験まで時間が限られている中、日芸というターゲットをしっかりと決めたからには、**日芸受験生のためにつくられた当塾の講座を受講した方が絶対に効率が良い**です。当塾の講師はすべて日芸の受験に精通したベテラン揃いで、責任を持って皆さんを合格まで導きます。



何かご不明な点がありましたら、お問い合わせよりご連絡ください