

2024年版



日芸受験.COM

未来のアーティストたちに出会える場所

# 紹介パンフレット

---

# 目次

- 1. 日芸受験.COMとは? . . . P.03
- 2. 日芸受験.COM 合格実績 . . . P.06
- 3. 日芸入試について知ろう . . . P.07
- 4. 講座ラインナップ . . . P.10
- 5. 年間スケジュール . . . P.12
- 6. 合格者の声 . . . P.13
- 7. 授業料のご案内 . . . P.15

# 1. 日芸受験.COMとは？

日芸受験.COMは、2010年に日芸受験に必要な情報を発信するサイトとして誕生しました。

同時に「日芸受験.COMの教室」として日芸志望者の対策講座を開設しました。

開校から13年間で760名を超える合格者を輩出し、日芸合格者数No.1を維持し続けています。

合格実績の高さは、情報力ときめ細かな指導体制にあり、これは他の追随を許さないという自負があります。早稲田の一角に誕生した日芸受験.COMは2019年には文京巣鴨校が開校。2020年には講座のオンライン化が実現しました。

従来、日芸受験.COMは全国から日芸を目指す受験生が集まってきていましたが、オンライン化の実現により、さらに広い地域から日芸を目指す仲間が集まってきています。

学校にも他の塾・予備校にも日芸を目指す仲間がいなくても日芸受験.COMならたくさんの同志がいる—日芸受験.COMはこれまでも、そしてこれからも「未来のアーティストたちが集まる場所」でありたいと願っています。

## 〈日芸受験.COMの特徴〉

### ◆通塾でもオンラインでも 受講しやすいスケジュール

日芸受験.COMは、学校やクラブ活動と両立しやすい土曜日と日曜日にほとんどの講座を設置しています。複数の講座が同じ曜日に開講されているので、効率よく受講ができます。

### ◆ライブ感あふれる オンライン授業

英語、国語のオンライン授業は、ZOOMを使ったライブ授業。教室の熱気が伝わり、受講生の理解度を確認しながら進めていくので、楽しく安心して学べます。オンライン授業なら全国どこからでも授業に参加できます。

### ◆質の高い授業とサポート

日芸受験.COMの講師は、大学受験塾・予備校でのキャリアが長いベテラン揃い。どうすれば合格できるのかを熟知しています。エントリーシート・小論文・実技など他ではマネのできない指導水準です。さらに、演技実技指導を担当するのが、日芸出身で映画・演劇界で活躍する若手俳優なのも強み。多数の合格者を輩出できるのも納得の陣容です。

## ◆受講生ひとりひとりにあったサポート

日芸受験.COMでは、ひとりひとりの個性や強みを生かした指導方針のもと、どうすれば合格できるのかを徹底して考え、サポートしています。AO・推薦でも一般でも高い合格実績が出せるのは、この手厚さがあるからです。

## ◆多様な入試に合わせた対策講座

自分の頭で考え、表現できる力を持った受験生になるために、日芸をめざす受験生が合格できように入試方式ごとに様々な講座を設置しています。ただし、各講座では小手先のテクニックを伝授するのではなく、自分の頭で考え、それを表現できる力がつくような指導を心がけています。日芸が求めるのは、自主創造の精神を持ち、自己を的確に表現でき、他者との協働に必要なコミュニケーション能力があり、しかも新しさを追求できる探求心を持つ人材。日芸受験.COMは講座を通じてこうした能力を養い、それを本番の試験で発揮できるように訓練していきます。

## ◆ここからはじまるネットワーク

日芸受験.COMが開校して13年。この間760名を超える日芸生が日芸受験.COMから誕生しています。各種イベントや授業で先輩たちから生の声を聞くことができ、「日芸で学ぶ」ことがイメージしやすいはず。全国各地から個性豊かなメンバーが集まる日芸受験.COMは「未来のアーティストたちに出会える場所」です。

※日芸受験.COMでは美術学科・デザイン学科・音楽学科及び演劇学科舞踊コースの実技対策は行っておりません。エントリーシート・小論文・模擬面接・学科については全学科対応可能です

## 2. 日芸受験.COMの合格実績

✳️13年間で768名が日芸に合格！

✳️AO・推薦入試に12年間で278名合格！

✳️一般入試に12年間で349名合格！

✳️直近5年間で80名が日芸演技コースに合格！

2022年入試は映画学科演技コースに15名合格！

日芸演技コースに5年連続「毎年2桁合格者」輩出しているのは日芸受験.comだけです！

## 2024年度合格実績 86名が合格！

### 総合型選抜 34名

- 写真学科 8名
- 映画学科 5名（演技コース 3名、映像表現理論コース 2名）
- 文芸学科 8名 ■放送学科 5名
- 音楽学科 1名（情報音楽コース 1名）
- 演劇学科 5名（舞台構想コース 2名、舞台美術コース 2名  
演技コース 1名）
- デザイン学科 2名

### 一般選抜 28名

- 放送学科 10名 ■写真学科 1名
- 演劇学科 10名（演技コース 7名、舞台構想コース 2名、  
舞踊コース1名）
- 映画学科 6名（映像表現理論コース 1名、撮影録音コース 3名  
監督コース 1名、演技コース 1名）
- 音楽学科 1名（情報音楽コース 1名）

### 推薦入試 24名

- 写真学科 7名 ■放送学科 1名
- 演劇学科 10名（舞台構想コース 5名、演技コース 3名、  
舞台美術コース 2名）
- 映画学科 3名（演技コース 1名、監督コース 1名、  
撮影録音コース 1名）
- 文芸学科 3名 ■音楽学科声楽コース 1名

## 3. 日芸入試について知ろう！

### ①総合型選抜（旧AO）

出願に際し成績の基準なし。高卒生も出願可。ただし学科・コースによっては相応の活動実績が必要。  
エントリーシート作成・提出から本試験までの期間が長期間となるので、様々な準備が必要。  
学びたいことが明確にある受験生にはぜひチャレンジしてほしい。

### ②学校推薦型選抜公募制（旧一般推薦入試）

出願に際し、成績基準（学科によって異なる）がある。高3生が対象。  
日大附属生は出願できない。  
競争率が低い学科・コースもあるが、専門試験と面接の対策をしっかりとやろう。

### ③学校推薦型選抜付属高校（旧日大付属推薦） 基礎学力選抜推薦、付属特別選抜推薦

日本大学の附属校を対象とした入試で、基礎学力到達度テストで一定のスコアを取る必要がある。  
基礎学力到達度テストによるセレクションに合格しても、専門試験及び面接で不合格になることもある。  
特別選抜での合格はかなり厳しい。

#### ④一般選抜（N全学統一方式・I期II期）

専門試験や面接がなく、学力試験のみで合否が決まる。日本大学の他学部との併願や日芸の複数の学科に出願できる。

学科によって指定科目が異なる。2月と3月に実施。募集枠が少ないので高得点が必要。

#### ⑤一般選抜（専門試験併用）

N全学統一試験で英語と国語を受験し、志望する学科・コースの専門試験及び面接の点数で合否が決まる。

学科対策はもちろん重要だが、専門試験及び面接の配点が高いため、しっかりとした準備が必要。

#### ⑥特別選抜（校友）

父母または祖父母の誰かが日本大学の卒業生か、日本大学の教職員の子または孫を対象とする入試。

事前に校友確認書を入手する必要がある。各学科2名の枠のみ。成績基準がなく高卒生も受験可。専門試験及び面接が課される。

#### ⑦特別選抜編入（留学生）

外国人留学生を対象とした入試。年々受験生が増えている。高い日本語能力が必要。

専門試験と面接が課される。

## ⑧特別選抜（帰国生）

帰国生を対象とした入試。倍率は高くないが、高い日本語能力が必要。専門試験と面接が課される。

## ⑨特別選抜（編入）

他大学から日芸2年次に編入するための試験。専門試験と面接が課される。

倍率は高くないが、募集人数が少なく、求められる能力は高い。

## ⑩特別選抜（転部）

日本大学の他学部から日芸2年に転部するための試験。専門試験と面接が課される。

倍率は高くないが、募集人数が少なく、求められる能力は高い

## 4. 講座ラインアップ

### 1) 総合型選抜エントリーシート講座

#### 【概要】

総合型選抜の最初の関門であるエントリーシート。

昨年より形式が変わり、分量も増えたため、短期間で完成させるのが難しくなっています。

エントリーシート講座では、受講生ひとりひとりの個性を生かしながら合格水準に引き上げるために個別での面談方式を採用しています。

【開講期間】前期、夏期講習

【受講形式】通塾型・オンライン型は別講座です

十分な指導時間を確保するために、以下の定員を設けております。申し込みを希望される方はお早めにお願ひします。

- ・通塾型：10名前後
- ・オンライン型は6名前後

### 2) 日芸の作文・小論文講座

#### 【概要】

総合型選抜（旧AO）・各種推薦入試・一般選抜でも日芸では「書く力」が重視されます。他大学の小論文と比べても難易度が高く、対策が難しいのが日芸の作文・小論文。

わかりやすい文章を書くだけでなく感性が求められる課題にどう取り組むべきか。ベテラン講師が受講生ひとりひとりに丁寧に添削指導していきます。

【開講期間】通年

【受講形式】※通塾型・オンライン型は別講座です

十分な指導時間を確保するために、以下の定員を設けております。申し込みを希望される方はお早めにお願ひします。

- ・通塾型：10名前後
- ・オンライン型は6名前後

### 3) 日芸国語

#### 【概要】

日芸の国語は現代文・古文・国語常識の3つの分野から成り、古文や国語常識の配点が高いのが大きな特徴です。

他の私大では配点の低いこれらの分野をいかに効率よく勉強するかが国語の得点を左右します。

授業では毎回古文単語のテストを行い、知識の定着をはかります。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型・オンライン型併用

(同じ授業を通塾かオンラインで受講するという形式です)

### 4) 日芸英語

#### 【概要】

日芸の英語は文法の比重がかなり大きい問題で、長文読解がメインの他の私大とは問題傾向がかなり違ってきます。

英語に苦手意識のある日芸受験生はぜひ受講しましょう。また日芸英語は季節講習ごとに特設単科講座を設け、知識の底上げをはかります。

日芸受験.COMの高い合格実績は英語講座の充実が支えています。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型・オンライン型併用

(同じ授業を通塾かオンラインで受講するという形式です)

### 5) 演技実技対策講座

演劇学科演技コース及び映画学科演技コース志願者なら絶対に受講すべき講座。他塾を圧倒する演技コースの合格実績にも納得の講座です。

日芸の試験傾向に合わせて組み立てられた授業は毎回新しい発見があります。演技未経験者も歓迎します。

【開講期間】 通年

【受講形式】 通塾型のみ

## 5. 年間スケジュール

### 日芸受験.COM

### 日芸入試

3月

春期講習

4月

前期  
講座

7月

夏期講習

9月

9月上 エントリーシート提出  
9月下 エントリー通過→出願

10月

後期  
講座

10月中 総合型選抜

11月

11月上 出願

12月

冬期・直前講習

11月下 学校推薦

11月中～下 出願

12月上 校友子女、編入・  
転部、留学生、帰国生

翌2月

翌1月上～ 出願

2月上～  
一般選抜N方式（専門試験  
併用・学力検査）

## 6. 合格者の声

オンライン授業、毎回すごく楽しかったです。エントリーシート対策や面接練習などで、言葉に自分の作りたいものや表現について言葉にして伝えるのはドキドキしますが、普段できない会話が出来るのはすごく楽しいことでした。先生がどんな話をしてもしっかり聞いて、声をかけてくれたことがとてもうれしかったです。小論文の授業でも自分がよくできたと感じた部分を同じように感じてくれ、ほめてくれたことがうれしかったです。先生のアドバイスをもとに自分と向き合うことで発見のある楽しい時間でした。ありがとうございました!!

自分は演技については全くの素人だったため、実技の授業は本当に受講し良かったと思った。始めは、ただ書いてある文章通りに動くだけだったが、回を増すごとに、文章の中で本当にやりたい動きは何なのか、この場面では何を気付くのかという、考え表現することができるようになっていた。演技初心者でも日芸に合格することができたので、実技の授業には、感謝しか無い。

エントリーシートは、全く何を書いていいかわかりませんでした。でも丁寧に書いて、どんなことに気をつけようかを教えていただき本当に助かりました。添削も何度もしてもらって、自信をもって出すことができました。面接練習では、他の学科を受ける学生さんの練習を見ることで、自分一人でするよりも多くのことを学びました。また、面接票の書き方もとても知らせておかげで、当日落ち着いて書くことができました。

最初は、ただ日芸に入りたい! という気持ちばかりで、このスクールに入学したら、何を学べたいのか、何がしたいのか、ハッキリしていなかった。でも先生方と話をし、いろいろと話をし、自分の将来を深く考えられるようになったし、より明確な目標を持つようになった。また、周りの塾生たちも日芸を本気で目指しているって、みんなの励みやアドバイスを模範面接やプレゼン講座を通して沢山の吸収ができたので、本番にも生かすことができたと思うのが良かった。

## 6. 合格者の声

エントリーシートの手書き方を全然分からずに入塾しましたが、  
 こういうことを書くと良い、とかデザインはもっとこうしたら良くなる、など  
 詳しく生徒に向きあってくれました。  
 また、ある程度自分で考えたものを崩さずにアドバイスしてくれたので  
 自分の意思でエントリーシートを仕上げる事ができました！  
 日芸、COMに通っていたらエントリーシートは通過できなかったと  
 思うくらい、入塾して本当に良かったと思っています！

信じられる事ができたこと、自分に自信を持つようになったことです。  
 受験は毎日不安の中でやっていたので、武田先生という大きな存在があったことで救われたことが  
 何度もあります。また、日芸の専門塾なので、先生方が全員日芸に詳しくてわかりやすいこと  
 はなんでも教えてくれました。また、友達も全員日芸を目指している子なので、  
 つらい時があった日手に本当に心の支えになりました。絶対全員で合格しよう!!と、  
 切磋琢磨しながら頑張れる環境があって、本当に良かったです！  
 日芸行きたい人、せうたいドットコム通うべき!!

「日芸」という最高の場所を志す、最高の仲間達と出会えた事が何よりも幸せです。予備校の  
 場所は本当に温かく、毎回行く事が楽しみでした。分からない事があれば聞きに行ける、アドバイ  
 スを親身にもらって聞いて頂ける、辛い時は助けをくれる、ヒートを与えてくれる、この予備校が  
 あったから、この1年間言葉の端々に集り始めることが出来たと感じています。  
 ここに居る限り絶対に1人じゃないから、私とどうにか帰って来る約束。そんな場所が  
 今では皆と学科が違う事が寂しいです…。素直な居場所を、有難う御座いました。

地方からの生徒でしたが日芸に入りたかったのであれば、日芸  
 受験、COMに入塾するべき!!と思います。オンライン授業も充実している  
 ので、東京に行けなくても、合格のノウハウをしっかりと学ぶことが出  
 来ます!! 受験に近くなると、塾に通えるときは通った方が、  
 自分の力がつくとも思いますが、オンラインでも1人ひとりをしっかりとサポート  
 してくださるので、安心して受験に挑むことが出来ました。

## 7. 授業料のご案内

### 【入会金について】

はじめて日芸受験.COMの授業を受講する方は33,000円（税込）をご購入ください（施設諸経費込み）。※季節講習のみの受講でも必要となります。

### 【入塾時納入額】

入会金（施設諸経費込）・各学期受講希望講座の受講料の合計額（税込）の総額をご入金ください。

### 【学期途中からの入塾について】

学期途中からの入塾の場合は、入会金（施設諸経費込み）・受講希望講座の受講開始日以降の前期残回数分の受講料の合計額（税込）の総額をご入金ください。

### 【クーリングオフについて】

前期講座・後期講座については、納入いただいた受講料の総額が5万円を超え、かつ受講期間が2ヶ月間を越える場合、クーリングオフ制度の対象となります。左記に該当する場合、クーリング・オフができることが記載されている書面（WEB申込者に対して直接配布または郵送します）を受け取った日を初日と換算して8日以内であれば、契約解除の旨を伝えることにより、クーリング・オフができます。

### 【クーリングオフ期間を過ぎて以降の学期途中の退塾について】

前期講座・後期講座については学期途中での退塾の場合（日芸総合型選抜合格・公募推薦合格による退塾も含む）は『特定商取引に関する法律』に基づき、納入済受講料から消化分と法律で定められている差し引ける費用の合計を差し引いて返金いたします。

## ◆授業料（例）

| 授業名        | 授業回数 | 料金（税込）  |
|------------|------|---------|
| エントリーシート対策 | 10回  | 88,000円 |
| 作文・小論文     | 10回  | 88,000円 |
| 日芸英語・国語    | 10回  | 66,000円 |
| 演技実技       | 5回   | 44,000円 |